

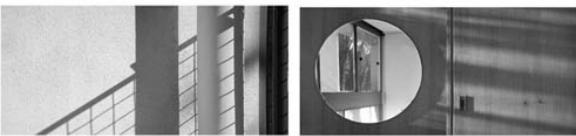
D4MCinema
DEDALO MINOSSE CINEMA

LOS VECINOS
NO SE ELIGEN



EL HOMBRE DE AL LADO

un film de MARIANO COHN & GASTÓN DUPRAT

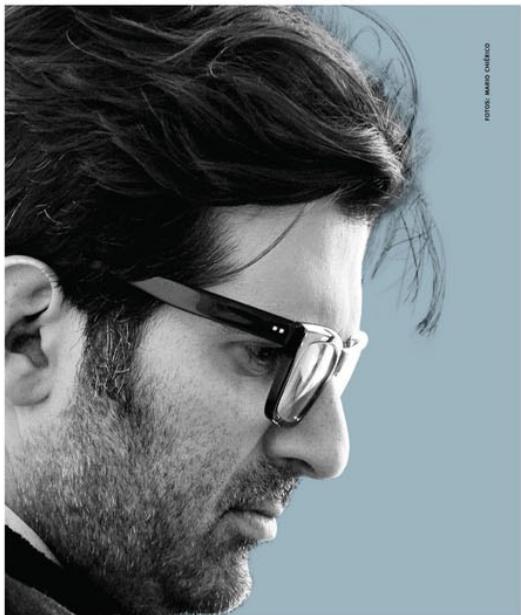


con **RAFAEL SPREGELBURD & DANIEL ARÁOZ**

guion original de **ANDRÉS DUPRAT**

producida por **FERNANDO SOKOLOWICZ**

una producción de **ALEPH MEDIA SA** en coproducción con **CINEMA UNO SA**, **TELEVISIÓN ABIERTA SA** y **FELEI Cooperativa Ltda.** con apoyo del **INCAA** asistente de dirección **DIEGO BLUFFELD** fotografía **MARIANO COHN & GASTÓN DUPRAT** sonido **RICARDO PITERBARG** edición y cámara **JERÓNIMO CARRANZA** dirección de arte y vestuario **LORENA LLANEZA** música **SERGIO PANGARO** actuaciones de: **RAFAEL SPREGELBURD - DANIEL ARÁOZ - EUGENIA ALONSO LOREN ACUÑA - INÉS BUDASSI - EUGENIO SCOPEL - DEBORA ZANOLLI - VALERIA CORREA ENRIQUE GAGLIESI - RUBÉN GUZMAN - JUAN CRUZ BORDEU - MARINA HORDOWITZ** productor ejecutivo **MARÍA BELÉN DE LA TORRE** producción general **FERNANDO SOKOLOWICZ** dirigida por **MARIANO COHN & GASTÓN DUPRAT**



fotos: MARIO INFANZO





D+MCinema
DEDALO MINOSSE CINEMA

ALA



22 GIUGNO 2018 - CINEMA ODEON

ORE 21,00 - PROIEZIONE DE "EL HOMBRE DE AL LADO"

Registi Mariano Cohn e Gaston Duprat (2009, 103 minuti), "El hombre de al lado" racconta di Leonardo Kachanovsky, famoso designer che vive in un prestigioso palazzo a La Plata, Argentina, con la moglie Anna e la figlia Laura. La sua vita viene sconvolta dal vicino di casa, che ha deciso di aprire una finestra in corrispondenza del salotto di casa sua. Si ingaggia una vera doppia battaglia: sulla luce e sulla burocrazia amministrativa. Il film ha vinto molti premi. 2010, Sundance Festival: Migliore fotografia; 2010, Premio Goya: nomina a miglior film ispano-americano; 2010, Premio Sur: miglior film, direttore e attore (Aráoz). 2010, Premio Ariel: miglior film ispano-americano.

INGRESSO GRATUITO. AGLI ARCHITETTI VERRA' CONSEGNA TO UN MODULO PER L'AUTOCERTIFICAZIONE DI 1 CFP

21 GIUGNO/1 LUGLIO 2018 - PALAZZO CHIERICATI

ORE 10 ,00 - 17,00. Chiuso il lunedì.

MOSTRA "LE CORBUSIER 130/70".

A 130 anni dalla nascita di Le Corbusier e a 70 anni dalla costruzione della Casa Curutchet, una esposizione fotografica, realizzata sulla base del modulator del celebre architetto svizzero, racconta il progetto argentino e il suo rapporto con il territorio, la committenza e il processo di costruzione.

Accompagnano la mostra alcuni video di danza contemporanea e tango realizzate nella Casa.

INGRESSO GRATUITO. AGLI ARCHITETTI VERRA' CONSEGNA TO UN MODULO PER L'AUTOCERTIFICAZIONE DI 1 CFP