

Con Ais Veneto si brinda all'arte

Posted by [Maura Sacher](#) | Date: [maggio 31, 2016](#) | in [Rubriche](#) | [Leave a comment](#) | [59 Views](#)

[Home](#) ► [Rubriche](#)



L'Ais Veneto da tempo appoggia manifestazioni di alto livello, promuovendo eventi che si ambientano in siti di grande prestigio ambientale e culturale.

Dopo gli ultimi eventi di successo promossi a Padova e Venezia, è ora la volta di Vicenza, dove l'architettura palladiana si sposa perfettamente con la creatività delle sette arti. All'insegna del connubio fra cinematografia e architettura, presso il Palladio Museum, un affascinante Museo-Laboratorio, a palazzo Barbarano, Contrà Porti 11, Vicenza, la manifestazione organizzata dall'Ais è la prima edizione del Premio Dedalo Minosse Cinema.

Dalle ore 21.00 di tutte le sere fra l'8 e l'11 giugno 2016, sarà proiettata una selezione di film italiani, usciti nel biennio 2014-2016, che vedono come protagonista la figura dell'architetto. Sono moltissime le pellicole che hanno approfondito questa professione e diversi i generi cinematografici, dalla commedia, all'urban e al noir.



Su ciascun film interverranno, in perfetto stile del Museo-Laboratorio, studiosi, registi, scrittori, critici, sceneggiatori, produttori e architetti, e al termine della programmazione, una giuria internazionale proclamerà vincitore del Premio Dedalo Minosse Cinema l'opera che meglio ha

espresso la complessità di questo "mestiere".

La delegazione vicentina dell'Associazione coronerà l'elezione con i suoi vini d'eccellenza. Per l'occasione, infatti, i prestigiosi vini prodotti dai Consorzi di Gambellara, Colli Berici, Breganze e Durello, legati ad Ais Veneto, partner dell'iniziativa, branderanno all'inaugurazione durante la prima serata. La partecipazione alla manifestazione è gratuita ed è resa possibile dalla collaborazione di ALA-Assorchitetti con la Regione del Veneto, il Comune di Vicenza e l'Ordine degli Architetti di Vicenza.

L'arte enologica di Ais Veneto ancora una volta si lega all'arte e alla cultura del territorio.

Maura Sacher

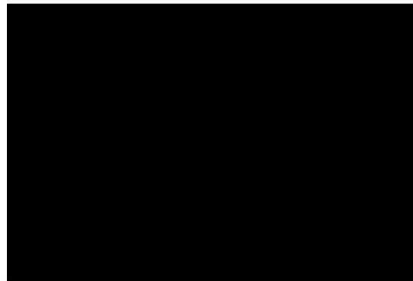
Editoriali



Cui prodest? A chi giova? E chi gode?

[maggio 23, 2016](#) [\(0\) Comments](#)

eg webTV



Reportage



Emozioni al Premio Packaging

[maggio 30, 2016](#) [\(0\) Comments](#)

egnews
OlioVinoPeperoncino
Giornali di eno-gastronomia e turismo

Gustar Viaggiando
Wine in Tour

Newsletter