



Professioni | Tra cinema e architettura

Ala Assoarchitetti: a giugno la prima edizione del Premio Dedalo Minosse Cinema

L'iniziativa si terrà al Palladium Museum a Vicenza dal 8 all'11 giugno. Durante le 4 serate dedicate al Premio Dedalo Minosse Cinema si alterneranno studiosi, registi, scrittori, critici, sceneggiatori, produttori, architetti. La giuria premierà chi meglio ha interpretato la professione dell'architetto in un momento di passaggio cruciale per la professione, quale quello che stiamo vivendo.

di Redazione | 17 maggio 2016 in Progetti · 0 Commenti

Condividi quest'articolo

Twitter

Digg

Delicious

Facebook

Stumble

Subscribe by RSS

Ala-Assorchitetti presenta la prima edizione del **Premio Dedalo Minosse Cinema** manifestazione che si terrà dall'8 all'11 giugno (dalle ore 21) all'interno del cortile del Palladio Museum di Vicenza. La

partecipazione alla manifestazione è gratuita ed è resa possibile dalla collaborazione con la Regione del Veneto e l'Ordine degli architetti di Vicenza.

Architetto trait d'union. Il rapporto tra la prima e la settima arte, letto attraverso le pellicole che hanno come protagonista un architetto, diventa un'occasione per far incontrare i protagonisti di due mondi così vicini e contemporaneamente così lontani. Sono migliaia le pellicole che hanno descritto negli ultimi 120 anni la professione e innumerevoli gli attori, registi, scenografi, direttori delle luci e della fotografia che hanno lavorato e lavorano nel cinema essendosi formati alle scuole di architettura.

Durante le 4 serate dedicate al Premio Dedalo Minosse Cinema, sul palco del cortile del Palazzo Barbarano e nella sala delle conferenze si alterneranno studiosi, registi, scrittori, critici, sceneggiatori, produttori e architetti con il supporto di una cinematografia di 2mila film.

Questa edizione si concentrerà sulla produzione italiana più recente (2014-2016) e la giuria premierà chi meglio ha interpretato la professione dell'architetto in un momento di passaggio cruciale per la professione, quale quello che stiamo vivendo. Scrive Federico Babina nel suo manifesto per la



Leggi la rivista



4/2016

3/2016

2/2016

Edicola Web

Seguici →

Imprese edili ClickTheBrick

Il Nuovo Cantiere

Progetto Colore Edilzianews

Impresedilnews ClickTheBrick

Imprese edili Edilzianews

Il nuovo cantiere



manifestazione: «architettura e cinema sono unite da un percorso comune che come un labirinto 'disegna storie' e 'racconta architetture': due mondi parte di uno stesso universo intricato e misterioso dove perdersi per ritrovarsi».

Dal 1901 ai giorni nostri: protagonista è l'architetto. La base di partenza, lo storico, è trattato nel libro «La recita dell'architetto» di Giorgio Scianca e Stefano Della Casa dove sono analizzati e raccontati 1523 film, dal 1901 ai giorni nostri, in tutte le lingue del mondo, dal muto ad oggi, dove l'architetto è protagonista e dove si stabiliscono i legami tra il mondo del cinema e quello dell'architettura.

La 4 giorni cinematografica presenterà film di diverso genere, dalla commedia all'urban e al noir e si concluderà con una serata di premiazione: attraverso una selezione della giuria, si proclamerà il film del biennio in corso che meglio ha raccontato la figura dell'architetto. La finzione del cinema descrive sorprendentemente la complessità della professione di architetto, sia nella sua accezione popolare sia in quella elitaria.

Un viaggio nel tempo e nello spazio di una professione, raccontata con grande generosità dal cinema del passato che continua nel presente con una media di 20 pellicole all'anno.

In particolare un centinaio di film presenti nella ricerca narrano storie di architettura per certi versi molto simili a quelle raccontate e premiate dal Premio Dedalo Minosse:

storie di progetti non sempre andati a buon fine ma che completano la filosofia di segnalare anche i "tentativi" di buona architettura, che esistono e che non vengono quasi mai portati all'attenzione del pubblico.

Queste storie ispirate dalla realtà nelle varie parti del mondo rappresentano la terra di mezzo fra il cinema (finzione) e l'architettura (realtà costruita).

Già nel 2014. Ala-Assoarchitetti promuove da vent'anni il Premio internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di architettura che già dall'edizione 2011 ha presentato al pubblico una ricerca sulla figura dell'architetto nel cinema, curata da Giorgio Scianca, con la finalità di accostarla dialetticamente alle figure dei committenti raccontate dal Premio. La manifestazione è stata lanciata a settembre 2014 alla Biennale Cinema di Venezia e presentato ufficialmente in occasione della IX edizione del Premio Dedalo Minosse alla committenza di architettura dello scorso ottobre alla Cava Cengelle e al Teatro Olimpico di Vicenza, con il sostegno della Regione del Veneto.

Tag: ala assoarchitetti, Cinema, cinematografia, federico babina, giorgio scianca, la recita dell'architetto, ordine architetti di vicenza, premio architettura, Premio Dedalo Minosse, professione architetto, stefano della casa, Vicenza

Post precedente
Rifunzionalizzazione dell'ex
fabbricato industriale e
valorizzazione urbana

Invia il tuo commento



L'aggiornamento professionale

tecniche nuove



Video in evidenza →

Bunker Urban Volta | La prima intonacatrice a batterie



Il Cantiere dell'Edificio Salubre



SikaMur | Lascia respirare i tuoi muri



Meno tempo di lavoro e meno errori