

**CINEMA.** Giornata vicentina oggi in laguna con l'Ordine degli architetti

# Film Commission e Dedalo Minosse promossi a Venezia

Focus anche sulle attività audiovisive per promuovere il territorio, presente pure il regista Dellai con "Oscar"

**Enzo Pancera**  
VENEZIA

Oggi negli spazi della Regione Veneto all'Hotel Excelsior, due importanti appuntamenti riguardano Vicenza.

Alle 10.30 la nuova edizione del premio Dedalo Minosse Cinema è presentata da Marcella Gabbiani e Giorgio Scianca direttori del premio. La prima edizione si è svolta a Vicenza dall'8 all'11 giugno, organizzata dall'Associazione Liberi Architetti e dall'Ordine degli Architetti di Vicenza, ospitata al Palladio Museum-Palazzo Barbaran. Non si sono solo proiettati i film vincitori ma si sono tenute conversazioni e video-proiezioni a contenuto specifico ed incontri professionali per architetti a cura dell'Ordine. Tutto per investigare sul rapporto architettura-cinema corposamente scandagliato nel catalogo redatto da Scianca e Steve Della Casa, La recita dell'architetto (Svpress) che ha intercettato 1583 film in cui compare un architetto.

E ora? Un anno e rotti dopo la stampa i film sono diventati 1800, svela Scianca in una cordiale conversazione. Il discorso dunque continua. E coraggiosamente il Premio intende svilupparlo uscendo dall'ambito italiano per aprirlo a un respiro internazionale, magari dedicando ciascuna edizione a una nazione "ospite". D'altro canto tra le Proiezioni Speciali della Mostra c'è Rem, in attesissima prima mondiale (sala Volpi 9 settembre alle 17.30; 10 settembre 16.45): è il ritratto di uno dei più grandi architetti viventi, Rem Koolhaas, per la regia del figlio Tomas impegnato nella "vi-

## MARINELLI

«La realizzazione de 'La misura dell'infinito' del vicentino Giancarlo Marinelli è un successo anche in termini economici: il cortometraggio riesce a raccontare la bellezza turistica del territorio polesano, grazie al coinvolgimento diretto dei suoi imprenditori e operatori turistici, che si sono messi in gioco nell'immaginare il turismo del futuro, tra tecnologia, comunicazione e ospitalità».

Così l'assessore regionale al Lavoro e alla Formazione, Elena Donazzan, ha voluto sottolineare la particolarità e la valenza del corto presentato ieri alla Mostra del Cinema di Venezia, nello spazio della Regione Veneto.

Il film è stato realizzato nell'ambito del progetto di formazione Futour, promosso dall'ente di formazione di Confindustria Venezia Rovigo (CIFiR) e cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo. EPA.

sione ravvicinata" del modo di lavorare del padre e di chi abita le sue ideazioni. Poiché Koolhaas sr. è stato direttore della Biennale Architettura 2014 è probabile che nel film si trovino immagini relative. Il che riconduce alla vocazione di Dedalo Minosse Cinema di costituire un tramite agibile (come la passerella di Christo sul Lago d'Iseo) tra i

Giardini della Biennale e il Lido della Mostra.

Oggi all'Excelsior, ma ore 15, è di scena anche la Vicenza Film Commission guidata da Vladimiro Riva, con una panoramica sulle attività per agevolare le produzioni audiovisive e promuovere l'immagine del territorio. In ambito televisivo si annoverano la serie Di padre in figlia (Rai 1), le puntate seguitissime di Ulisse, il piacere della scoperta - con Alberto Angela a Villa Fracanzan Piovene, nell'Altopiano asiaghesse, al Teatro Olimpico - Voyager (Rai 2) ai Castelli di Giulietta e Romeo e Easy Driver (Rai 1) a Bassano. Alla serie britannica The Grand Tour è stata servita in tempi stretti (Brexit o non Brexit) una Piazza dei Signori gremita divulgata da The Guardian e Daily Mail; le teleimmagini andranno in onda in autunno.

In ambito lungometraggi è attesa l'uscita autunnale di Diminuta, film brasiliano di Bruno Saglia girato ad Asiago, e a febbraio di Mamma o papà con la coppia Cortellesi-Albanese girato nel Vicentino da Riccardo Milani. All'incontro intervengono anche autori vicentini: Dennis Dellai, confortato dai molti spettatori del suo Oscar, e Luca Immesi che con il suo Le guerre horrendi in postproduzione ha già ottenuto il Premio Leone di Vetro.

Grande interesse, infine, per il Festival del Corto, patrocinato dal Comune di Vicenza e ospitato in varie sedi cittadine, che sarà presentato alla presenza del noto critico Valerio Caprara che collabora all'organizzazione. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

