

## LE ULTIME DI MOSTRE E CONVEGNI



EVENTI

Lo Spazio Sacro. Con TAMassociati alla chiesa di Alvar Aalto a Riola e al centro di Nostro Signore della Resurrezione



EVENTI

La percezione dell'architettura arriva sul grande schermo a Firenze



EVENTI

Olivetti@toscana.it: territorio, com'architettura nella Toscana di Olive

Home • mostre e convegni • **La percezione dell'architettura arriva sul grande schermo a Firenze**

## La percezione dell'architettura arriva sul grande schermo a Firenze

rassegna di architettura e cinema con proiezioni, dialoghi, incontri e itinerari guidati



344

Firenze, 20 - 22 febbraio 2020



Ai nastri di partenza la prima edizione della rassegna di cinema e architettura **"La Percezione dell'Architettura: i luoghi dei racconti"**, una tre giorni di film, dialoghi, incontri a tema e itinerari guidati per riflettere sull'architettura come teatro quotidiano della vita e su come i luoghi in cui viviamo modellino silenziosamente e profondamente le persone e le relazioni.

L'iniziativa - promossa da Accademia delle Arti del Disegno e Fondazione Architetti Firenze, in collaborazione con Institut Français Firenze, Fondazione Sistema Toscana e Accademia di Belle Arti - si svolgerà **dal 20 al 22 febbraio** tra il cinema La Compagnia, l'Istituto Francese, la Palazzina Reale e tutti quei luoghi fiorentini che, nel corso degli anni, sono stati protagonisti di film e pellicole.

Al centro del programma ci sarà ovviamente la **rassegna cinematografica** con un calendario di proiezioni che dai grandi classici alle pellicole più recenti condurrà gli spettatori a scoprire ambienti ed edifici diversi: dalle architetture di **"Columbus"**, "mecca del modernismo americano", alla Villa Necchi Campiglio di Portaluppi in cui è stato girato **"Io sono l'amore"** di Luca Guadagnino, alla Casa Curutchet, unica opera realizzata da Le Corbusier in Sud America, del film **"El hombre de al lado"**, fino all'architettura coreana di **"Parasite"**, neo-oscar come miglior film.

Completano poi l'iniziativa un intervento dal titolo **"La fuga dell'Architetto"** curato dall'arch.Giorgio Scianca e dall'arch. Marcella Gabbiani di Dedalo Minosse Cinema, i dialoghi su **"La percezione dell'architettura e i luoghi dei racconti"** e un **itinerario guidato di cinema e architettura** che, partendo dalla Palazzina Reale attraverserà la città per conoscere luoghi ed edifici protagonisti di numerosi film.

Accompagnerà poi tutta la rassegna, alla Palazzina Reale e al cinema La Compagnia, la proiezione di **"Separato magnetico"**, un video collage didattico e culturale che attraverso una veloce e istintiva separazione di elementi, luoghi e contenuti di film proverà a suggerire una diversa chiave di lettura delle pellicole, "video istruzioni per l'uso", per percepire e "scoprire" l'architettura che sta dentro e intorno a ogni racconto.



Programma | Locandina



### LA PERCEZIONE DELL'ARCHITETTURA: I LUOGHI DEI RACCONTI

Cinema La Compagnia, Institut Français Firenze, Palazzina Reale

Firenze, 20 - 22 febbraio 2020

+ info: [www.architettifirenze.it/evento/la-percezione-dellarchitettura](http://www.architettifirenze.it/evento/la-percezione-dellarchitettura)

FEB FEB  
20 - 22

La percezione dell'architettura arriva sul grande schermo a Firenze  
rassegna di architettura e cinema con proiezioni, dialoghi, incontri e itinerari guidati  
Firenze



SEGNA IN AGENDA