

Promosso da Ala Assoarchitetti e Ingegneri

Filmopolis, cinema e architettura

La città sul grande schermo

• A dieci anni dall'esordio Dedalo Minosse Cinema propone gli spazi immaginati: domani appuntamento a Vicenza all'AB23

ENZOPANCERA

VICENZA Giusto dieci anni dopo l'esordio a Vicenza di Dedalo Minosse Cinema è imminente la sua 7ª edizione in forma di progetto pilota – Filmopolis – per una riflessione sul rapporto tra cinema, architettura e città.

Il progetto è promosso da ALA Assoarchitetti & Ingegneri e si articola in tre incontri a ingresso libero: il primo a Vicenza, il secondo al Lido di Venezia nell'ambito della Mostra del cinema, il terzo a Torino.

L'incontro di Vicenza si svolge venerdì 11 settembre (17.00-19.00) all'AB23 ex chiesetta di Sant'Ambrogio e Bellino, via San'Ambrogio 23, con il titolo Dal cucchiaino alla città (del cinema) che riecheggia un'espressione dell'architetto Ernesto Nathan Rogers.



Metropolis Il film di Fritz Lang, girato nel 1927 in un futuro distopico

Vi partecipano Giorgio Scianca (direttore scientifico Dedalo Minosse Cinema), Massimo Bardin (presidente della Commissione Cultura del Comune di Vicenza), Romano Concato (presidente Ordine degli Architetti di Vicenza), Marcela Gabbiani (direttore Premio Dedalo Minosse Archi-

Il progetto
Presentato
anche
al Lido
di Venezia
e Torino: a
confronto
studiosi
e tecnici

tettura) e Laura Badalucco (coordinatrice del Corso di laurea triennale IUAV in design). L'evento è co-promosso dall'Ordine degli Architetti di Vicenza e prevede il rilascio di 2 crediti formativi.

A suggello Caterina Soprana di Cat-Hub presenterà il contest Filmopolis

Short 2026. La città immaginaria, la città condivisa con cui filmmaker, videomaker, artisti, studenti, professionisti sono invitati a raccontare il quartiere Porta Nova. L'incontro infatti s'inserisce nel festival Porta Nova InContrà che propugna la rigenerazione urbana in un quartiere antico (il primo forse a Vicenza in cui le strade confluiscono ad angolo retto).

L'incontro veneziano si svolge sabato 12 settembre (12.00-12.45) al Lido all'Hotel Excelsior negli spazi della Regione Veneto-Veneto Film Commission. Il titolo Da Metropolis a Filmopolis ricorda i 100 anni del capolavoro di Fritz Lang e sviluppa il confronto architettura, cinema e città con gli interventi di Giorgio Scianca, Alessandro Panci, Paolo Manera, Jacopo Chessa e Marcella Gabbiani cui si aggiungono proiezioni.

Il terzo incontro, a Torino il 28 ottobre – titolo L'architettura raccontata al cinema e il cinema raccontato all'architettura – s'impegna a muovere un primo passo nella creazione di una rete nazionale per la valorizzazione dei territori attraverso il cinema e l'architettura.

