

TorinOggi.it

dal 2008
Edizione locale di lNazionale.it

Prima PaginaCronacaPoliticaEconomia e lavoroAttualitàEventiCultura e spettacoli SanitàViabilità e trasportiScuola e formazioneAl DirettoreSportTutte le notizie

CIRCOSCRIZIONI

CITTÀ

SPORT

CHIVASSO PINEROLESE SETTIMO

ABBONATI

ATTUALITÀ

Radio

fl

Archivio

Mobile

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Fotogallery

Videogallery

Humanitas

Stadio Aperto

Il Punto di Beppe Gandolfo

L'oroscopo di Corinne

Ambiente e Natura

Motori

E poe...sia!

I corsivi di Virginia

ATTUALITÀ | 23 settembre 2026, 19:08

Al via la prima edizione di "Filmopolis. Architetti e i mestieri del cinema"

La collaborazione avviata con il Protocollo d'intesa triennale tra Fondazione per l'architettura e Film Commission Torino Piemonte entra nel vivo con un percorso formativo dedicato al dialogo tra architettura e industria audiovisiva

IN BREVE

mercoledì 23 settembre

Fiera Nazionale del Peperone
Ristoblog Acqua Hydra
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Gusto e Gusti
Banca Territori del Monviso
Chirurgia dell'Anima
Storie di ALPIMED
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Ha preso il via oggi a Torino, presso la sede della Fondazione per l'architettura / Torino, la prima edizione di **"Filmopolis. Architetti e i mestieri del cinema"**. Il corso è la prima iniziativa formativa nata dal Protocollo d'intesa triennale tra la Fondazione e Film Commission Torino Piemonte (FCTP), siglato per valorizzare il patrimonio architettonico del territorio come risorsa per il cinema e promuovere competenze professionali all'incrocio tra cultura del progetto e linguaggi audiovisivi.

L'avvio del percorso segue la presentazione congiunta del 12 settembre al Lido di Venezia, durante la 83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, presso lo Spazio Regione del Veneto e Veneto Film Commission all'Hotel Excelsior. In quell'occasione, la presidente della Fondazione per l'architettura / Torino, **Alessandra Siviero**, ha illustrato insieme ai rappresentanti di Film Commission le finalità del progetto. La presentazione si è svolta in un'edizione che ha visto nove titoli sostenuti dal sistema regionale piemontese presenti alla Mostra: cinque nella Selezione Ufficiale, tre alla Settimana Internazionale della Critica e uno alle Notti Veneziane delle Giornate degli Autori.

Filmopolis propone un programma strutturato per esplorare il rapporto tra architettura e cinema: due discipline capaci di costruire immaginari, raccontare luoghi e trasformare la percezione dello spazio. L'obiettivo è offrire a chi partecipa strumenti e competenze utili per operare nella filiera della produzione audiovisiva.

Curato da **Giorgio Scianca**, architetto, giornalista e consigliere del CdA di Film Commission Torino Piemonte, il corso si articola in **sei moduli in presenza** e riconosce **12 crediti formativi professionali (CFP)** agli architetti iscritti all'Ordine. È rivolto a professionisti, studenti e operatori del settore e coinvolge figure del panorama cinematografico e culturale italiano, tra cui Steve Della Casa, Paolo Manera, Giulia Carluccio, Carlo Chatrian, Michele Roda, Elena Testa, Enrico Verra, Francesco Degl'Innocenti e Marcella Gabbiani.

Il percorso porta i partecipanti a diretto contatto con alcuni luoghi della produzione e della cultura cinematografica. Dopo la giornata inaugurale in via Giolitti, le lezioni proseguiranno presso la sede di Film Commission Torino Piemonte in via Cagliari, il Museo Nazionale del Cinema alla Mole Antonelliana e l'Archivio Nazionale Cinema Impresa a Ivrea.

L'avvio di Filmopolis segna il primo passo della collaborazione pluriennale tra Fondazione per l'architettura / Torino e Film Commission Torino Piemonte. Il programma proseguirà nei prossimi mesi con momenti di confronto, workshop tematici, iniziative di divulgazione ed eventi aperti al pubblico dedicati al rapporto tra cultura del progetto e industria del cinema.