

Al via "Filmopolis. Architetti e i mestieri del cinema"

▣ Settembre 24, 2026

SELEZIONA LA LINGUA/TRADUCI



CORSO

FILMOPOLIS

ARCHITETTI E I MESTIERI DEL CINEMA

**NON C'È CINEMA
SENZA ARCHITETTURA**

IL CORSO HA DUE OBIETTIVI:

- 1** APPROFONDIRE IL RAPPORTO TRA ARCHITETTURA, CINEMA E LINGUAGGI AUDIOVISIVI.
- 2** FAR CONOSCERE IL CINEMA DEGLI ARCHITETTI: QUANDO LA PROFESSIONE DIVENTA ELEMENTO IMPORTANTE DELLA SCENEGGIATURA E LA FIGURA DELL'ARCHITETTO ASSUME UN RUOLO NELLA STORIA.

 **DOCENTI
PROFESSIONISTI**  **6 LEZIONI
IN PRESENZA**  **12 CFP PER
ARCHITETTI**

PRIMO CORSO IN ITALIA!

DAL 23/09

**ISCRIVITI!
POSTI LIMITATI**



La collaborazione avviata con il Protocollo d'intesa triennale tra Fondazione per l'architettura / Torino e Film Commission Torino Piemonte entra nel vivo con un

percorso formativo dedicato al dialogo tra architettura e industria audiovisiva. Il progetto è stato presentato congiuntamente alla 83^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Torino, 23 settembre 2026 – **Ha preso il via oggi a Torino**, presso la sede della Fondazione per l'architettura / Torino, la prima edizione di **"Filmopolis. Architetti e i mestieri del cinema"**. Il corso è la prima iniziativa formativa nata dal Protocollo d'intesa triennale tra la Fondazione e Film Commission Torino Piemonte (FCTP), siglato per valorizzare il patrimonio architettonico del territorio come risorsa per il cinema e promuovere competenze professionali all'incrocio tra cultura del progetto e linguaggi audiovisivi.

L'avvio del percorso segue la presentazione congiunta del 12 settembre al Lido di Venezia, durante la 83^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, presso lo Spazio Regione del Veneto e Veneto Film Commission all'Hotel Excelsior. In quell'occasione, la presidente della Fondazione per l'architettura / Torino, **Alessandra Siviero**, ha illustrato insieme ai rappresentanti di Film Commission le finalità del progetto. La presentazione si è svolta in un'edizione che ha visto nove titoli sostenuti dal sistema regionale piemontese presenti alla Mostra: cinque nella Selezione Ufficiale, tre alla Settimana Internazionale della Critica e uno alle Notti Veneziane delle Giornate degli Autori.



Filmopolis propone un programma strutturato per esplorare il rapporto tra architettura e cinema: due discipline capaci di costruire immaginari, raccontare luoghi e trasformare la percezione dello spazio. L'obiettivo è offrire a chi partecipa strumenti e competenze utili per operare nella liera della produzione audiovisiva.

Curato da **Giorgio Scianca**, architetto, giornalista e consigliere del CdA di Film Commission Torino Piemonte, il corso si articola in **sei moduli in presenza** e riconosce **12 crediti formativi professionali (CFP)** agli architetti iscritti all'Ordine. È rivolto a professionisti, studenti e operatori del settore e coinvolge gure del panorama cinematogra co e culturale italiano, tra cui Steve Della Casa, Paolo Manera, Giulia Carluccio, Carlo Chatrian, Michele Roda, Elena Testa, Enrico Verra, Francesco Degl'Innocenti e Marcella G ab b iani.

Il percorso porta i partecipanti a diretto contatto con alcuni luoghi della produzione e della cultura cinematogra ca. Dopo la giornata inaugurale in via Giolitti, le lezioni proseguiranno presso la sede di Film Commission Torino

Piemonte in via Cagliari, il Museo Nazionale del Cinema alla Mole Antonelliana e l'Archivio Nazionale Cinema Impresa a Ivrea.

Fondazione per l'architettura / Torino e Film Commission Torino Piemonte. Il programma proseguirà nei prossimi mesi con momenti di confronto, workshop tematici, iniziative di divulgazione ed eventi aperti al pubblico dedicati al rapporto tra cultura del progetto e industria del cinema.